

Mit Pauken & Trompeten!

Ein Festival der Mainzer Kammerspiele & des Kultursommers Rheinland-Pfalz
Theater & Musik am Rheinufer und in den Mainzer Kammerspielen 2. - 5. Juni 2010

Schluss mit der Dicke-Backen-Musik! Das Festival der inszenierten Blasmusik hat seit 2006 so manches musikalische Vorurteil mit Pauken und Trompeten weg geblasen. Gemäß dem Motto „Über Grenzen“ des Kultursommers 2010 zeigt sich einmal mehr, dass hier Schubladendenken keinen Platz hat. So heißt es Stöckelschuh statt Lederhose und Bierflasche statt Bassklarinette. Ob Barockoper oder Rockklassiker, magische Choreographien oder fette Bläsersätze – an vier Sommerabenden gibt es vom 2. - 5. Juni am Rheinufer in Mainz überraschende Begegnungen mit außergewöhnlichen musikalischen Theaterformen: ein grenzenloses Vergnügen voller Magie, Komik, Charme und mitreißender Musik von Piaf bis Purcell.

Zur Festivaleröffnung zeigen **Le S.N.O.B.** für Neugierige, Musikfreunde und Spaziergänger als kostenlosen Kurzauftritt auf der Malakoff-Terrasse Ausschnitte aus „gliSSSSSendo“. Komplette ist das magische Ballett danach als erstes Highlight des Festivals auf der Bühne am Rhein zu sehen: ein schwarz-romantisches und eindrucksvoll choreographiertes Musiktheater wie aus einer anderen Welt.

Charmant französisch und erfrischend respektlos erobern die acht Diven des **Mademoiselle Orchestra** die Männerdomäne Blasmusik. Ihr Konzert am 3. Juni bringt geballte musikalische Frauenpower auf die Open-Air-Bühne am Rhein. Ob die zehn jungen Männer der **Blassportgruppe Südwest** dem etwas entgegen zu setzen haben, müssen sie am nächsten Abend unter Beweis stellen, wenn sie im Anschluss an ihr Programm „Viva la Blasmusik!“ zum musikalischen Schlagabtausch auf die Damen aus Frankreich treffen ...

Les Grooms haben mit ihren Auftritten im Rahmen der Kultursommer-Festivals in den Mainzer Kammerspielen bereits viele Freunde in Mainz gewonnen. Diesmal bringt das Ensemble aus Paris am 5. Juni Henry Purcells Barockoper „King Arthur“ auf die Straße – wie immer inszeniert mit viel spontanem Witz und musikalischen Überraschungen. Ganz ohne Blech kommen die Bläser des **GlasBlasSingQuintetts** aus - ihre Instrumente finden sie in Altglascontainern und Bierkästen. Die Berliner Senkrechtstarter beschließen das Festival mit ihrem aktuellen Programm „Keine Macht den Dosen“ am 5. Juni um 21:30 in den Mainzer Kammerspielen.

Auch in diesem Jahr gibt es für „Mit Pauken & Trompeten!“ ein übertragbares Festivalabo zum Frühbucher-Sonderpreis von 25,- €, das nur bis zum 2. Juni erhältlich ist. Weitere Infos unter www.mit-pauken-und-trompeten.de



Mit Pauken & Trompeten!

TERMINÜBERSICHT

Mittwoch, 2. Juni 2010, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
kostenloser Kurzauftritt von
Ulik & Le S.N.O.B. (D/F)

Mittwoch, 2. Juni 2010, 22:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Ulik & Le S.N.O.B. (D/F): glisssssendo
Im Vorprogramm ab 21:00 Uhr
Wiesbaden Symphonic Brass (D)

Donnerstag, 3. Juni 2010, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Mademoiselle Orchestra (F): Fanfare de filles

Freitag, 4. Juni 2010, 18:00 Uhr, Leichhof – Eintritt frei!
kostenloser Kurzauftritt des
Mademoiselle Orchestra (F)

Freitag, 4. Juni 2010, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Blassportgruppe Südwest (D): Viva la Blasmusik!
Als Gäste: **Mademoiselle Orchestra (F)**

Samstag, 5. Juni 2010, 12:00 Uhr, Leichhof – Eintritt frei!
kostenloser Kurzauftritt von
Les Grooms (F)

Samstag, 5. Juni 2010, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Les Grooms (F): A King Arthur

Samstag, 5. Juni 2010, 21:30 Uhr, Mainzer Kammerspiele
GlasBlasSingQuintett (D): Keine Macht den Dosen!“

Abo für alle Abende zum Frühbuchertarif 25,- € - nur bis zum 2. Juni erhältlich!

Tageskarten für einzelne Vorstellungen 13,- €

Kombi-Ticket Les Grooms und GlasBlasSingQuintett: 19,00 €

Abendkassenzuschlag: 3,00 € pro Karte

Achtung: Bei Regen finden die Vorstellungen im Theatersaal statt.

Programmplanung & Kontakt:

Nike Poulakos Kultursommer Rheinland-Pfalz / 06131 2883810
nike.poulakos@kultursommer.de

Tom Peifer Mainzer Kammerspiele / 06131 225002
tom.peifer@mainzer-kammerspiele.de