

Mit Pauken & Trompeten 2010

Ein Festival der Mainzer Kammerspiele & des Kultursommers Rheinland-Pfalz
Theater & Musik am Rheinufer und in den Mainzer Kammerspielen 2. - 5. Juni 2010

Mittwoch, 2. Juni 2010, 22:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Ulik & Le S.N.O.B. (D/F): glisssssendo

Magisch! Zu Musik von Michael Nyman und Philipp Glass gleiten neun schwarz gewandete Musiker wie von Geisterhand gesteuert über den Platz. Für die deutsch-französische Produktion, die die Gesetze der Schwerkraft scheinbar aufhebt, hat sich der kreative Tüftler und Aktionskünstler UliK mit dem Bläserensemble Le S.N.O.B. aus Niort zusammen getan. Entstanden ist ein schwarz-romantisches und eindrucksvoll choreografiertes Musiktheater, ein unwirklich anmutendes Ballett – wie aus einer anderen Welt.

Als Gäste im Vorprogramm ab 21:00 Uhr

Wiesbaden Symphonic Brass (D)

Grenzen gibt es auch für dieses Ensemble keine: Von der historischen Spielmusik der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken, Jazz und Filmmusik erstreckt sich das breit gefächerte Repertoire, mit dem das Bläserensemble aus der hessischen Landeshauptstadt auf Konzerten und Festivals in ganz Europa begeistert. Zum Start des Festivals kommen die 20 Musiker von der anderen Rheinseite und eröffnen den Abend mit einem eigenwilligen Mix aus E- und U-Musik.

Donnerstag, 3. Juni 2010, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Mademoiselle Orchestra (F): Fanfare de filles

Auf Stöckelschuhen und Plateausohlen erobern die Damen vom Mademoiselle Orchestra die Männerdomäne der Blasmusik. Neben außergewöhnlich hohen Absätzen und bunten Kleidern lieben sie The Bangles, Boris Vian, Rita Mitsouko und Björk. Sie spielen Walzer und Tango, Rock, Funk oder Disco – mit Saxophon, Klarinette, Tuba, Querflöte, Akkordeon und Bass erfrischend anders instrumentiert und arrangiert. Nicht ganz so harmonisch sind die Live-Auftritte der acht Diven: Da wird herrlich eifersüchtig gezickt und mit den Waffen einer Frau um den Posten als Frontfrau gestritten - ein unbeschreiblich weibliches Musikvergnügen!



umsonst & draußen:
Do. 2. Juni, 20:00 Uhr
kostenloser Kurzauftritt von
Ulik & Le S.N.O.B.
auf der **Malakoff-Terrasse**



umsonst & draußen:
Fr 3. Juni, 18:00
kostenloser Kurzauftritt des
Mademoiselle Orchestra
in der
Mainzer City am Leichhof

Freitag, 4. Juni, ab 19:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Blassportgruppe Südwest (D): Viva la Blasmusik!
als Gäste: **Mademoiselle Orchestra (F)**

Mit einer zärtlichen Kampfansage an die volkstümliche Blasmusik beschreitet die zehnköpfige Mannschaft aus Mannheim nun seit fünf Jahren einen ganz eigenen musikalischen Weg weitab von Dixieland und Marschmusik. Was sich bei einem Konzert der Blassportgruppe Südwest abspielt, klingt so, als ob ein Bus gefüllt mit Jazz in ein Auto mit Punk und eines mit Blasmusik kracht: ein Auffahrunfall mit ungewohnt fröhlichen Folgen. Und wenn dann noch ein klappriger Citroën mit quietschenden Reifen und acht Damen am Steuer musikalische Pannenhilfe leistet, trifft Walzer- und Chansonromantik auf brachialen Bläser-Sound.



Drum'n'Brass-Workshop mit der Blassportgruppe am 3. Juni 2010, 10-17 Uhr
Blasmusik für Fortgeschrittene! Die Blassportgruppe Südwest unterrichtet in einem eintägigen Workshop Bandarbeit, Satzspiel, Ansatz und Atmung, Timing, Theorie, Technik, Marching-Grooves und Improvisation. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten Noten lesen können und ca. vier Jahre Erfahrung mit ihrem Instrument und Spielfreude mitbringen.

weitere Infos unter: www.mit-pauken-und-trompeten.de

Samstag, 5. Juni, 20:00 Uhr, Malakoff-Terrasse
Les Grooms (F): A King Arthur

Die „Zauberflöte“ inszenierten Les Grooms als Straßenoper, Wagners Monumentalwerk verlegten sie als 90-minütigen „Drei-Groschen-Ring“ in ein Zelt und zuletzt verzauberten sie gemeinsam mit Meret Becker das Mainzer Publikum mit dem „Sommernachtstraum“. Diesmal haben sich die Experten für originelles Musiktheater Purcells *King Arthur* vorgenommen. Im Vordergrund stehen ausnahmsweise nicht die Ritter der Tafelrunde, sondern der Zweikampf von Arthur und Oswald um Weib (die blinde Emmeline) und Macht (das Königreich), unterstützt von Magie und Bühnenzauber. Ein Sopran, ein Countertenor und ein Bariton und natürlich fünf Blasmusiker sorgen für die ungewöhnliche Instrumentierung, die eines der Markenzeichen von Les Grooms ist.



umsonst & draußen:
Sa 5. Juni, 12:00
kostenloser Kurzauftritt von
Les Grooms
in der
Mainzer City am Leichhof

**Samstag, 5. Juni, 21:30 Uhr, Mainzer Kammermusik
GlasBlasSingQuintett (D): Keine Macht den Dosen!**

Musik auf Flaschen - ein Alltagsgegenstand mutiert zum hippen Blas- und Percussion-Instrument: Glasklar geplopte Arpeggien, eine filigran zischende Hi-Hat-Flasche, wirbelnde Schlägel am Jägermeister-Xylophon, ein packender Beat auf dem Wasserspender-Schlagzeug ... Ob Blues, Rumba oder Uptempo-Rocksong, ob selbst komponiert und getextet oder frech adaptiert - wer Flaschenmusik so wie das GlasBlasSing Quintett versteht, duldet keine stilistischen Grenzen. Nach ihrem Erfolgsprogramm „Liedgut auf Leergut“ gehen sie mit „Keine Macht den Dosen!“ in die zweite Runde. Hier kommt nichts aus der Konserve. Musik nach dem deutschen Reinheitsgebot!

